

PONI KOJI SE PROPINJE SHOW

*Author: **Aradela** [Fri May 06, 2005 2:09 pm]*

Voditelj: Good evening ladies and gentlemen, and welcome to Poni koji se propinje show. Tonight we have a very special guest, and I promise you'll have fantastic night if you stay with us. Now, please welcome our very, very special and mysterious guest, mister...

Na žalost, ime koje je voditelj izgovorio ne može se čuti zbog zaglušujuće buke koja je nastala u studiju. Gledaoci u studiju aplaudiraju, zvižde, urlaju, trupću nogama o pod, mašu, u stvari rade sve ono što publika obično radi ne bi li privukla pažnju kamermana... Koji u potpunosti ostaje dosledan sebi i nastavlja da u krupnom planu snima veličanstveni prizor... zapravo, veličanstveni dekolte jedne od gošći iz publike... Ona se veselo smeši svojim koralno crvenim usnama i zelenim očima, zabacujući svoje vatreno-crvene uvojke sa lica... Ne može se poreći, zaista izgleda fenomenalno (sigurni smo da bi se većina muških gostiju složila sa ovim skromnim mišljenjem), crna uska haljina od svile prati linije njenog bujnog tela, a na obnaženim grudima blistaju vrlo skupoceni dijamanti... Ona primećuje da je kamerman faciniran njenim izgledom, pa to komentariše starijem gospodinu u večernjem odelu sa mašnom koji sedi kraj nje, i kome se ona obraća sa "dragi".

Ali kamerman konačno skreće svoj pogled i kameru sa interesantnog para, najverovatnije zato što su iz režije stigle prave bujice psovki i kletvi... On nevoljno ipak, okreće kameru ka voditelju kome se u međuvremenu pridružio večerašnji gost... Na žalost, njegov identitet ostao je neotkriven, jer na licu nosi vrlo tajanstvenu gas masku, a obučen je u zeleno-smeđe maskirno odelo. Zaista, ko bi to mogao biti?

Voditelj: Good evening mister... It is so nice to have you tonight here in our show.

Gost: Pa, i meni je drago što ste me pozvali.

Voditelj: I am not quite sure if our guests have heard your name...

Gost: Pa, moje ime je El... ovaj C280773.

Voditelj: C28... what... Oh, I see, you want to stay anonymous.

Gost: To je i bio uslov da se pojavim u vašoj emisiji.

Voditelj: Ah, yes, I remember. Well, will you be kind enough to tell us your story...It is about that famous inn and club: Poni koji se propinje. I guess you have heard that name my guests... Not long ago it was a battle-field of a great fight between dwarfs and elves, am I right or not?

Iz publike se čuju zvuci (bolje reći urlanje) koji potvrđuju istinitost ovih voditeljevih reči. Mogu se čuti uzvici kao što su : "Vilenjaci vladaju!" i "Patuljci su najjači!" Ili "Dole sa tim dugouhim nakazama!" što se najverovatnije odnosilo na vilenjake. Obezbeđenje jedva smiruje uzavrelu masu... drugim rečima nemila scena iz Krčme samo što se opet nije ponovila, sa potpuno istim akterima.

Gost: Sve ovo što ću vam sada ispričati desilo se pre nekih nedelju dve dana. Možete

mi slobodno verovati na reč da ću vam ispričati istinu jer sam sve to video svojim rođenim očima. Dakle...

Bio je lep, topao proletnji dan... Drveće je olistalo, trava ozelenela, ptičice su svojom prijatnom pesmom ispunile vazduh. Sve je bilo tako divno i ja sam zaista uživao u špijuniranju... ups... htedoh reći izviđanju... Ni sam ne znam kako me je put naneo kraj čuvene krčme Poni koji se propinje, u koju sam ranije često zalazio... a čak sam tamo neko vreme i radio kao -----(bip).

Začudo, iako je dan bio lep, zapravo popodne, u krčmi i oko krčme nikog nije bilo, ako izuzmemo gazdu koji je revnosno okopavao svoj kupus. Mmmmmm kupus... kakva je to samo poslastica zimi. Gazda se prilično udubio u svoj posao, pevušeći za sebe i vrcajući u ritmu svoje pesmice, kada je ustanovio da neko krade njegov kupus... Bio je očajan... Odmah je krenuo da traga za krivcem i ne primećujući (za razliku od mene, koji sam sve to posmatrao iz senki šume) kako se Krčmi približavaju dve grupe ljudi. Mogao sam čuti iz svog skrovitog mesta da neki od njih pričaju o čuvenom fruškogorskom maratonu sa koga su se upravo vraćali. Bučno su se prepirali koji je od njih bio najbrži, ko najsporiji, čak su izgleda neke morali da nose do cilja... neke su bogme napali vukovi, pa je Aradela brižno gledala u Kerenskog, pokušavajući da ustanovi da ga vukovi ipak nisu povredili, dok joj je on objašnjavao da se njen brat, to jest Fingon poneo kao žena... zašto, nisam uspeo da čujem. Ali gazda i dalje nije obraćao pažnju na njih tragajući za lopovom njegovih dragocenih kupusa, usput pevušeći, više za sebe (ali takvim glasom da sam ga ja u šumi sasvim lepo čuo):

Sauron:

It is my party,
And I'll cry if I want to
Cry if I want to...

(pronalazi krivca, odnosno krvoločnog i vrlo opasnog zeca Đoleta, inače ljubimca Kerenskog i koristeći ga kao mikrofona nastavlja da mu urla direktno u uši)

You would cry to,
If it happened to you...

Siroti zec, zaista mi ga je bilo žao... kraj takvog gazdinog glasa jedino što je mogao jeste da ogluvi ili... pribegao je daleko boljem i efikasnijem rešenju, ujeo ga je svojim vrlo dugim i vrlo oštrim zubima. Sauron je prosto bio primoran da ga pusti, što je Đole iskoristio pobegavši u šumu, k meni...

Sauron: Youuuuuuuuu... AAAAaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!

Aradela je gotovo istog trenutka prišla gazdi i pogledala njegovu krvlju oblivenu šaku. Zec ga je baš dobro ujeo.

Aradela (vrlo ozbiljnim i stručnim tonom): Ništa, ništa... To je samo jedan mali ujed... ništa strašno... Odmah ću ti to sanirati. Samo, molim te... prekini da mi se dereš na uvo.

Začudo Sauron je ućutao i dopustio da ga Aradela uvede u Krčmu, pri tom gundajući samoj sebi, nešto u stilu: "muškarci su takve kukavice".

Voditelj (prekida C... i pita ga) : But, if you were in the woods, how could you hear her grumbling?

Gost: U voj----- (bip) su me naučili kako da se neopaženo prikradem. Nego da nastavim sa pričom.

Njih su sledili i ostali pristigli gosti, tako da u bašti nije niko ostao. Privukao sam se nečujno do prozora, koji je bio otvoren, odakle sam lepo mogao da čujem i vidim sve što se dešavalo te večeri u Krčmi. Aradela je najpre oprala Sauronovu ruku od krvi i uz malu Darlyinu asistenciju uspela da očisti ranu alkoholom (mislim da su koristili neku vrstu brlje) i previje je. Onda je uz gundanje otišla iza šanka i preko svoje haljine vezala dugu belu keclju, a na glavu stavila belu kuvarsku kapu. Zaista je izgledala veoma slatko, ali se njoj, izgleda, uopšte nije svideo njen novi imidž.

Aradela **Ovako nešto može samo meni da se desi,
Kada neko odluči da me udesi.
Umesto da budem Gospodarica,
Postala sam ovde glavna kuvarica.**

Otišla je u kuhinju i bespomoćno zagledala u sve one ogromne šerpe, lonce, tiganje, začine... Trebam li vam reći da ta ljupka i uvažena dama gotovo da ne zna da kuva.

Aradela (vrlo zlovoljnim tonom):
 **Kuvanje mi zaista nije jača strana,
Tu mi svako može naći stotinu mana.
Al' tajna ova vredi zlata,
U pomoć sam pozvala majstora tog zanata.**

Tada je u kuhinju ušla Darlya, takođe opasana kecljom, pogledala u svoju najbolju prijateljicu i vrlo ozbiljnim tonom saopštila joj večeru koju su naručili patuljci, a koju su sačinjavala neka vrlo čudna i egzotična jela, kao što su recimo: vilenjačke krmenadle na žaru, špikovana vilenjačka butka, punjena vilenjačka prsa i specijalitet godine: pohovani vilenjački mozak. Aradela je postala vrlo bleđa, prosto sam mogao da vidim želju u njenim očima da zbriše u kupatilo i da oduška svom stomaku, koji se izgleda prevrtao na takav jelovnik.

Aradela: **Nije lako kuvati za patuljke,
Jelovnik mi njihov zadaje velike muke.
Čini mi se da sa njima nešto nije u redu,
U zadnje vreme samo vilenjake jedu.**

Darlya i ona počеше da tragaju za odgovarajućim sastojcima tih jela, ali na žalost, nisu našli ništa što bi moglo da nalikuje vilenjačkom mozgu... Pogledaše jedna drugu u oči, a onda Darlya izvadi iz zamrzivača meso i njih dve se baciše na pripremanje hrane za izgladnele patuljke.

Aradela: **Dobro, puna je vilenjaka Krčma ova,
Ali niko ne želi da bude žrtva muka je nova.
Bojim se da patuljci ne saznaju istinu,
Umesto vilenjaka poslužiću im prasetinu.**

Njih dve su zatim poslužile patuljke onim što su im majstorski zgotovile, zapravo nisam uopšte primetio da je njima zasmetala njihova mala podvala. Slatko su pojeli

sve što se nalazilo na ovalima ispred njih... Aradela i Darlya odahnuše, pa brže bolje skinuše svoje kecelje, a na vrata kuhinjska staviše tablu:

"Kuhinja više ne radi".

I pridružiše se ostalim gostima. Veče je dotle već uveliko palo, i Krčma je bila puna, a atmosfera veoma vesela. Čak su patuljci govorili sa vilenjacima, možda malčice hladno, ali ipak su govorili, ako uzmemo u obzir da je malo manje od dva meseca prošlo od njihove velike tuče, kada su Krčmu skroz ruinirali. Toliko su svi bili zaokupljeni pričom i pićem da nisu primetili visokog, mršavog neznanca, koji je ušao u krčmu i seo na jednu stolicu u uglu nemo posmatrajući ono što se u Krčmi odvijalo. Dobro, gotovo niko ga nije primetio... Darlya mu je prišla i donela piće koje čak nije ni zatražio, ali ga je brzo napustila jer uopšte nije bila zadovoljna njegovim odgovorom na pitanje: ko je on i šta traži u Krčmi. Vratila se Aradeli koja je zadovoljno sedela na šanku i pevala svoje nove stihove malobrojnim obožavaocima.

Aradela: **Ne brinite niko ovde nije lud,
Bazdigooz je zaista promenio ćud.
Nova profesija mu je, ako neko pita,
Da sudbinu članova iz zvezda čita.**

Bazdigooz sedi sa jednim stolom, u mirnijem i tišem delu krčme, pred nekim ogromnim zvezdanim kartama i mrmlja sebi u bradu: Jupiter u konjukciji sa Venerom... loše... loše..., a Mars u dvanestoj kući... Užas!!!

Stranac je za to vreme ispio svoje piće i ustao sa svoje stolice... Polako je kružio pogledom po sali i onda prišao Bazdigoozu.

Stranac: Gospodine... Gospodine... ovaj... ja sam ovde novi... i hteo bih nešto da vas pitam... kako se ovde postaje moderator?

Bazdigooz se osvrte oko sebe, da bi se uverio da se stranac njemu obraća, a onda ga tiho upita.

Bazdigooz: A u kome je znaku mladi gospodin?

Stranac: Lav?!?

Bazdigooz: Lav... vrlo, vrlo interesantno... Lavovi su veoma odlučni i hrabri... rođene vodje... Lako, lako ćete postati moderator...

Stranac: Da, ali kako?

No, na to pitanje nije dobio odgovor, jer se Bazdigooz već upustio u dugu i komplikovanu priču o uticaju zvezda i planeta u trenutku rođenja na život i sudbinu pojedinaca. Stranac sleže ramenima, pa se uputi dalje.

Aradela: **Ne bih da skrećem sa glavne teme,
Al' nam se Archaon promenio u zadnje vreme.
No priznaće da i dalje u novčaniku
Nosi druga Tita sliku.**

Stranac sada prilazi Arcahaonu koji sedi usamljen za stolom, okružen ispijenim bocama votke i zuri u Maršalovu sliku. Na reverima nosi značke KPYTF. Onda odjednom skače na noge i u stavu mirno peva: Volga, Volga, ali na melodiju Kalinke, što otprilike zvuči... Iz publike se čuju užasnuti krici koji primoravaju Gosta da prekine sa pevanjem i vrati se priči.

Stranac: Ovaj, Gospodine... družo... možete li mi reći kako se ovde postaje moderator?

Arcahon se klati i gleda u stranca malo razroko, jer zapravo pokušava da tri stranca spoji u jednog.

Arcahon (obraća mu se na ruskom): Ti hoćeš bit moderatorim? Nu, haraso, haraso. Eta vazmožno. Ti komunjist? Njet? No, ako ti hoćeš bit moderatorom, ti moraš bit komunist.

Stranac ga gleda sa nevericom i brzo se udaljava od Arcahona koji nastavlja da peva svoju započetu pesmu...

Aradela: Nikada se sa njom nije svadio,
U zadnje vreme Kerensky se nešto razgoropadio.
Mada je ona divna, ipak ima jednu manu,
Što navija za protivničku stranu.

Kerensky, koga stranac u stopu prati, prilazi Aradeli i ozbiljnim tonom je pita: I dobro za koga si odlučila da navijaš...

Aradela (vrlo drsko): Milisav! Milisav!

Kerensky: Slušaj ženo...

Stranac: Ovaj... izvinite...

Darlya: Cccccccc Aradela... Ma ne brini kume, prevaspitaćemo mi nju.

Kerensky: Naravno. Biće ona poslušnija od najposlušnijeg...

Aradela: Milisav! Milisav!

Stranac odlučuje da ipak odustane od ispitivanja, jer nije želeo nipošto da se umeša u ovu malu zaticu...

Aradela: Naravno za vest ovu svi moraju da čuju.
U Krčmi stalno svadbena zvona odjekuju.
Za svadbu ovu možda i ne zna Krčma cela,
Venčavaju se Dain i GilGaladriela.

Stranac prilazi budućem bračnom paru, koji se nalazi u žestokoj prepirci oko svadbenog veselja...

Dain: Želim da vas obavestim da su svi gosti ove Krčme dobrodošli na našoj svadbi. Što se tiče Milisava, nemo' da bi ga neko pipno jerbo je on supertajni špijun u obliku pitomog zeca, koji odaje poverljive informacije s vremena na vreme.

GilGaladriel: Ali dragi, dogovorili smo se da to neće biti velika svadba, samo nekoliko najbližih prijatelja i bez mesa i narodnjaka...

Dain (sa veselim smeškom): Što se tiče pevanja narodnjaka, svi ste dobrodošli. To što će mlada da se buni je njen problem... I bolje je da ga prevaziđe uskoro ili ćemo morati da pravimo odvojene svadbe.

GilGaladriel (gledajući ne previše zaljubljeno u Daina, izgovara sledeće vrlo besnim tonom): Jedno obaveštenje: SVADBA JE VEGETARIJANSKA! tako da svi vi koji ste se nadali masnome pečenju, možete samo da se nadate.

Dain: VEGETARIJANSKA SVADBA? Au, draga za to ćeš morati da se s oproštenjem ubrišeš...

GilGaladriel: Ma nemoj?! E pa IMA DA BUDE VEGETARIJANSKA SVADBA, ILI JA NE DOLAZIM!

Stranac: Khm... Khm... Ovaj, izvinite što prekidam vaš mali razgovor, ali kako se ovde postaje moderator.

GilGaladriel ga je čula i pored sve žučnije i glasnije svađe...

GilGaladriel: Pa... kao prvo moraš dobro da poznajes tematiku... recimo mitologiju... keltsku, slovensku, grčku...

Ali svako dalje objašnjenje prekida Dain, koji pošto-poto želi da razreši pitanje oko vrste hrane koja će biti poslužena na svadbi.

Dain: Je l' može naramak sena za vegetarijance, pa se obeznanite? Ustvari šta bre, jednom se ženim, neka bude ceo plast!!!

GilGaladriel (ovo bi jednostavno moglo da se opiše kao urlanje): A što se sena tiče mladoženja, to ti možeš da se napaseš. Možeš i celu njivu sena da pojedeš što se mene tiče.

Undomiel: Vi mladenci, kako ste počeli, vi ćete se razvesti i pre nego se uzmete

Dain: Ma ne.....

GilGaladriel: MEAT IS MURDER!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Dain: Ma nemoj, a jedenje bilja nije ubistvo? I biljke su živa bića...

GilGaladriel: Ja bih najrađe jela bube, al ne mogu. Njih mi jedino nije žao da ubijam. A što se recimo voća tiče, ja kad pojedem voćku i bacim semenku može izrasti novo drvo, tako da vršim oprašivanje.

Dain: Jao, bre, ženo, kakve ti standarde imaš??? Nije ti žao buba, a jeste ostalih životinja? Pa, šta to izdvaja insekte od ostalih životinja? A drugo, ne vršiš oprašivanje (nisi ti pčela) nego rasejavanje...

Aradela i Kerensky (u glas): I hoće li biti svadbe ili ne?

GilGaladriel: Naravno da će biti svadbe. Šta misliš kako bih se drugačije dokopala patuljačkog zlata?

Stranac ih nekoliko trenutaka pažljivo sluša, a onda sleže ramenima i kreće dalje.

Aradela: Ko je ostavio staru, a traži ljubav novu,
Obavezno neka svrati u Krčmu ovu.
Verujte mi, jer istina je cela...
Ovde su se sreli i Mith i Undomiela.

Stranac sada prilazi ovom zaljubljenom paru, ali oni uopšte nisu čuli njegovo pitanje, toliko su bili zaneseni svojim razgovorom.

Aradela: Kada se Dain Gvozdenstopa u ovu Krčmu zaputio,
Šta ga čeka nije ni slutio.
Da mu sudbina bude još gora,
Dodeliše mu titulu dežurnog smora.

Stranac je značajnim pogledom odmerio svog budućeg sagovornika koji je pričao nešto sam sa sobom... Shvatio je da uopšte i ne shvata o čemu taj... Dain priča, pa odluči da i njega zaobiđe sa pitanjem.

Aradela: Zbog teme moje: Mali saveti,
Kritike mi mnoge počеше stizati,
Ali, najgora je definitivno bila,
Ona što mi je stigla od Vorpatrila.

Do nje dopire Vorpatrilov glas, koji sedi na drugom kraju odaje.

Vorpatril: Aradela, malo si mi glupa danas, a? Prvo serete kvake o ravnopravnosti trli brli a kad se čovik s vama zajebava ka sa svim ljudima onda ste dame, triba vam otvarat vrata i slično ka da ste invalidi! A ako voliš da te tretiraju ka invalida onda odi skoči pod vlak, pa će ti bit kraljevski do kraja života.

Aradela (prevrće očima): Za ime Elberetino.

Undomiel: Ako skoči pod vlak neće je tretirati ka invalida nego ka mrtvaca.

Stranac: Ovaj izvinite... Kako mogu da postanem moderator?

Ali njegov pokušaj da skrene Vorpatrilovu pažnju je posve bezuspešan jer ovaj uporno nastavlja svoju priču, koju gotovo niko i ne sluša...

Vorpatril: Ma ajde dobro, eto, nek se baci pod auto, pa će bit invalid a ne mrtvac. Svi će se ustrčat oko nje i ispunjat joj želje... Glupača uopće nije svisna da unazađuje ženski pokret svojim trljanjem. Zbog takvih ka ona žene nikad neće moć u vojsku jer će se smatrat mimozicama koje treba držat dlan ka kap vode, ma mrš, ja ako san bisan opalit ću šamar i prijatelju pa i njoj, a ako dotičnoj to ne paše, može mi ga vratit, ja se ne bi ljutio. Ako oćeš bit ravnopravna onda se ponašaj tako uvik, a ne kad ti to odgovara ...I još nama dolazi dilit savite o ponašanju. Bonton je produkt bolesnog mozga. To je jebeno licemjerje i radije ću bit divljačina i kreten nego otvarat vrata ispid žene s obje ruke!!!!

Kerensky: Vorpi... Neću te ni udostojiti odgovora. Samo ću reći da je lako lajati kad si daleko. Kad prideš, hrabrost brzo iščili. Zato sve ovo lepo reci u lice onima koje želiš da vreaš, a ne ovako dok si ušuškan i sit.

Aradela: **Ne mislite da vam se neko ruga,
Maglor je u Krčmi dobio vernog druga.
Karantir u zadnje vreme nema mira
Pokušava da otkrije tajne svemira.**

Stranac sada prilazi dvojici dobrih prijatelja koji se nalaze usred žestoke rasprave o zvezdama i kvazarimai belim patuljcima, crvenim džinovima, crnim rupama, materiji i antimateriji...

Stranac: Ahm, poštovana i učena gospodo, možete mi reći kako se ovde može postati moderator?

Maglor i Karantir ga pogledaše najpre sa čuđenjem, onda sa besom i nipodaštavanjem. Kako se samo taj stranac usudio da im prekine tako zanimljiv i interesantan razgovor.

Karantir: Ako nam kažeš šta je to antimaterija, možda ćemo ti i reći.
Stranac (gleda ga zaprepašćeno): Antimaterija... antimaterija...

Pošto shvati da ga ova dvojica uopšte i ne slušaju, jer su se ponovo zaokupili svojom raspravom, stranac se udalji od njih začuđeno vrteći glavom.

Stranac (više samom sebi): Dakle na koga sve neću naleteti u ovoj Krčmi.

Aradela: **Ne znam da li vam je neko vest ovu već javio,
Neko je tajne dnevnike članova objavio.
Svi se smeju, nikom se od ljutnje ne nabra čelo,
The Serbian Ravenovo ovo je delo.**

TSR: Upravo čita obožavaocima svoj najnoviji tajni dnevnik o Darth Svarogu, njegovom lajtsejberu i šta je tačno dotični tražio u Sauronovoj spavaćoj sobi.

Stranac (pošto se slatko ismejao sa ostalima): Oprosti, ali, možete li mi reći kako da ovde postanem moderator.

TSR: Uh, teško pitanje... Postoje mnogi načini... zaista mnogi... samo nisam siguran koji je od njih najbolji... Možda bi mogao da pitaš Svaroga... Naposljetku on je bio u gazdinoj spavaćoj sobi... Interesantno... Mogao bih da napišem tajni dnevnik o tome kako se ovde može postati moderator...

Stranac sleže ramenima, shvativši da ni od njega neće dobiti odgovor, jer je *TSR* isuviše okupiran pisanjem novog dnevnika o tome kako postati moderator...

Aradela: Krčma se bez tračeva ne može zamisliti,
 Zato je ovde glupo bilo šta kriti,
 Da sve sazna i objavi to mu je dužnost,
 Širenje tračeva za Obihobita nije posao, već umetnost.

Stranac prilazi Obihobitu koji nosi upadljivu drečavo žutu lentu na kojoj piše velikim debelim crnim slovima: SKANDAL-MAJSTOR.

Stranac: Ovaj, sigurno ćete vi znati, poštovani gospodine, odgovor na moje pitanje...

Obihobit: Naravno da ću znati... Ja sve znam... To je moja dužnost... Moj posao... Znate li vi, neznani gospodine, šta sam ja? Ko sam ja? Ja sam ovde SKANDAL-MAJSTOR. Ekspert za tračeve, glasine, naklapanja, ogovaranja... Ja sve čujem, sve vidim i sve znam... Nijedna tajna od mene nije skrivena...

Stranac (pokušava da prekine Obihobita i saopšti mu pitanje): Pa, ako sve znate, onda morate znati kako se ovde...

Obihobit: Kako se usuđujete da me prekinete dok govorim. I da sumnjate u moje reči. Naravno da ja sve znam... Svaku tajnu... svaku misao...

Stranac prevrće očima i napušta raspričanog Obihobita, pitajući se zašto mu je uopšte i postavio pitanje.

Aradela: Gostiju je podugačka lista,
 Koju će morati da pregleda specijalista.
 Mada ne sporim da Gazda ima duha,
 Većina ih je ostala bez čula sluha.

Nekolicina gostiju se okupila oko gazde, bučno negodujući zbog njegovog najnovijeg testa, koji su dobili na kućnu adresu.

Gost 1: Saurone sve što mogu da ti kažem je da si ti -----(bip)

Gost 2: Da, slažem se, ti si -----(bip)

Gost 3: Jesi li ti normalan? Probudio si mi mlađu sestru... Znaš li ti koliko je teško uspavati mlađe sestre?

Gost 4: Meni je društvo bilo kod kuće kada je stigao test. Crkli su od smeha... na moj račun.

Gost 1: Uzeo si mi deset godina života.

Gost 3: Moja sestra još uvek ima noćne more.

Stranac, naivan kao što jeste, podiže jedan test sa stola, i otvara njegovu lepo ukrašenu kovertu... Nekoliko trenutaka sve je bilo lepo i krasno, a onda....

Gost 1: Koji -----(bip) otvorio test?

Stranac polako ispušta test na pod i neopaženo napušta grupu razbesnelih gostiju, željnih da doznaju ko je otvorio test?

Aradela (dok posmatra Ciru i Kerenskog kako na zid kače oglas):

Ko ne zna šta letos da radi,
Nek u FRP kamp svrati.
Za mlađe članove sledeći uslov važi
Da biste došli, odobrenje se roditelja traži.

Kerensky (pita strogim glasom nekog od mlađih gostiju): Ideš li u kamp letos?

Dete ga gleda prestrašeno i zamuckujući odgovara: Ovaj ne, ne idem...

Kerensky: Zašto?

Dete veoma blede odgovara: Ovaj... mama i tata me nisu pustili...

Kerensky (hvata dete i izdiže ga do visine svojih očiju): Ma jesu... ideš kad ti kažem.

Dete gotovo vrištećim glasom odgovara: Ne, još sam mlad i zelen...

Stranac: Ovaj, smem li nešto da vas pitam? Kako se ovde postaje moderator?

Kerensky toliko zbunjen ovim pitanjem spušta dete na pod, što ono debelo iskorišćava i beži što dalje od njega.

Kerensky (mrzovoljno): Eto. Uteče mi još jedan. A šta ste vi pitali?

Stranac: Kako se ovde postaje moderator?

Kerensky: Jednostavno! Organizujte kamp letos.

Stranac: Molim. Kakav kamp?

Kerensky: Lep, divan kamp... dobra klopa, super društvo... sve što jedan kamp podrazumeva. A idete li vi na kamp?

Stranac (vrlo ozbiljno klima glavom): Dadada... naravno da idem.

Kerensky (udara ga dlanom po leđima, toliko jako da je stranac jedva ostao na nogama): Lepo, lepo. Vidimo se tamo.

Aradela: **Kako je neko sa tako malo postova moderator postao,
Sve je što je Cira saznati hteo (onako radoznao).
To se mnogo nije svidelo Nurgu.
Bez mnogo objašnjenja on napusti žurku.**

Stranac (prilazi Ciri): Ovaj... izvinite ako smetam, ali kako se ovde može postati moderator?

Cira: Hm... molim... Kako se može postati moderator?

Pošto je odmerio pogledom nepoznatu osobu ispred njega, on ga upita.

Cira: A jeste li vi član ove Krčme?

Stranac: Od nedavno.

Cira: A jel' imate dovoljno postova i znanja?

Stranac: Pa ne baš.

Cira: Pa kako onda mislite da postanete moderator?

Stranac: Pa, čuo sam iz pouzdanih izvora, da je ovde moguće postati moderator veoma lako i brzo... Znae rođacke veze, pare... ja imam para, a i moja sestra je dugo ovde... A primetio sam da se nešto slično već odigralo... Pa sam mislio...

Cira: E, pa ne znam šta si ti mislio! Ali ovde ne može više da postane moderator ko i kako hoće... Ni za pare ni za rođacke veze... Pa čak i ako zna sve o nekoj temi... Od sada samo pošteno i fer...

Stranac: Ali moja sestra...

Cira: A ko je tvoja sestra?

Stranac: Ona.

Cira se okreće da vidi koga mu je to stranac pokazao i ugleda, na svoje čuđenje, da mu on pokazuje Aradelu, koja je upravo dovršavala svoje stihove.

Cira: O, Aradela, dođi za čas ovamo.

Aradela (pošto je prišla i videla ko stoji kraj Cire): Ti?!? Šta ćeš ti ovde?

Cira: Kaže da si mu ti rekla da se ovde može postati moderator preko rođaćkih veza ili za pare...

Aradela (vrlo ljutito): Nisam uradila ništa slično. Sigurno je on opet brljao po mom kompjuteru, a onda me pratio na svoju ruku. Ti, mala odvratna uhodo... Čekaj samo dok se vratim kući... Ne bih volela da budem na tvom mestu! Znaš?

Cira: Znači ti mu ništa nisi rekla?

Aradela: Ma zašto bih mu bilo šta pričala. Pa on ni Gospodara nije pročitao.

Stranac (pomalo uplašenim glasom): Ovaj, ja sada moram da žurim... na snimanje "Grand-show-a." Ajde zdravo.

Aradela (više za njim): Čekaj samo dok dođeš kući. Zapamtićeš kad si zadnji put prišao kompjuteru!!! Ciro, ja se zaista izvinjavam, ali znaš kakva su mlađa braća... Prave napasti... Tako mi je žao...

* * * * *

Voditelj: And then, after that, what has happened?

Gost: Ne znam... Morao sam da se vratim u kas----- (bip)

Voditelj: That was quite a story mister C-280773... and now our second very special guest tonight, the innkeeper and cabbage breeder, Dark Lord Sauron. Please applause for this famous and great man.

Sauron ulazi, smeškajući se veoma zadovoljno i maše publici koja stoji na nogama i kao u transu viče: Pozdrav našem velikom i moćnom Gazdi!

Sauron: Sedite!

Svi poslušno sedaju na svoja mesta. Sauron se smeška voditelju dok seda preko puta C-280773.

Voditelj: Well, well, it is so nice to have you on this show, Lord Sauron. Will you please, tell us what is going on in the inn?

Sauron: Kako šta se dešava u Krčmi?!? Ništa se ne dešava. Apsolutno ništa.

Voditelj: But mister C-280773, has just told us that anyone who has money or family relations can become...

Sauron: Šta je rekao? Šta? Gomilu gluposti, laži, tračeva... On nije ni bio u Krčmi u zadnje vreme.

Voditelj: But his story seems to be very...

Sauron: Vi biste radije poverovali nekom ko se krije iza maske, nego meni, velikom i moćnom Mračnom Gospodaru...

Voditelj (uplašeno): No, no, of course not. Please, forgive me, mighty Lord Sauron. Now, please tell, are there any interesting news in the inn?

Sauron: Pa, u principu sve je po starom... Ljudi dolaze na piće i razgovor... neko ode iz Krčme... Vodimo pregovore sa pecarom koja nas je prošle godine snabdela rakijom izuzetnog kvaliteta poznatiom kao "Kuvareva brlja, 100% metil-alkohol", da to učini i ove godine... Gaji se kupus koji će biti ukiseljen i pojedena zimus... Što me podseti, ovo je za vas.

Sauron pruža voditelju veliku pletenu košaru sa kupusom.

Voditelj: Cabbage, how nice of you.

U tom času, iz publike se diže džinovski zec u crnom smokingu.

Milisav: Kupus! Divni, slatki, zeleni kupus!
Juri ka pozornici i iz ruku zaprepašćenog voditelja otima košaru i nestaje u pravcu backstage-a. Istovremeno se iz publike čuju dva uzvika:

Cira i GilGaladriel (sinhornizovano): Milisave!

Cira skače prvi i vadi dotle skriveno koplje (kako ga je uneo, to ni samo obezbeđenje ne zna) i trči za Milisavom.

Cira (peva): I'll kill the wabbit! I'll kill the wabbit!!!

GilGaladriel trči za njim.

GilGaladriel: Nećeš ubiti mog zeku. Ne dozvoljavam! Milisave, vrati se!

Za njom naravno, trči Dain.

Dain: GilGaladriel, vraćaj se odmah! Ovo je glup izgovor da pobegneš od mene. Naš brak nije u krizi. Nije!!!

Voditelj ih zapanjeno gleda, dok oni nestaju u pravcu backstage-a.

Voditelj: Where did we stop? Oh, yes. You were telling us about news in the inn? Anything else?

Sauron: Hmmmmmmmm... ah,da... Na zahtev Patuljaka, Krčmi je pridodata potpuno nova odaja, samo za njih.

Ali pre nego što je Sauron dovršio svoju rečenicu iz publike su se začula dva ljutita povika.

Aradela i Fingon: To nije fer!!!

Sauron se okreće ka publici i vidi ih kako stoje negde na sredini, jedno do drugog, vrlo, ali vrlo ljuti.

Sauron: O ne! Samo ne njih dvoje! I još su udruženi!
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!

Aradela (crvena u licu od besa): Vi, Gazda, podstičete rasnu diskriminaciju u Krčmi. Kakvi su to noviteti?

Fingon: Slažem se u potpunosti sa svojom sestrom. Zašto su ti zakržljali----- (bip) dobili svoje odaje? Hoćemo i mi!

Dain Gvozdenstopa: Zakržljali?!? Zakržljali?!? Kome ti to?

Fingon (ledeno): Vama, Naugrimima... to i znači zakržljali narod, zar ne?

Black dwarf: A znaš li ti šta su vilenjaci? Vilenjaci su šiljatouhe nakaze.

Fingon: To je uvreda! To je rat!

Patuljci i vilenjaci: RAT!RAT!

* * * * *

Treba li da vam ponovim opis još jedne u nizu bitaka između vilenjaka i patuljaka, čiji je opis jako sličan onim iz prethodnih poglavlja. Trebam? O Valari! Dakle...

Za razliku od prethodnog puta, kada je obezbeđenje prilično traljavo odradilo svoj posao, obezbeđenje u studiju je bilo na zavidnom nivou, sudeći po neverovatno maloj količini prokrijumčarenog oružja: svega par sekira, dva-tri lajtsejbers, Fingonov mač na rasklapanje, i Cirino koplje (ali dotični je sada bio daleko, jureći za Milisavom).

Shield je doduše imala malu turpijicu za nokte i iglu iz kose, koje su zaista poslužile svojoj svrsi i ona je brzo i lako prokrčila sebi put iz studija. Lolita je iskoristila svoju moć da se iznenada pojavi, i još brže nestane, pa je isparila u oblaku parfema Channel No 5. Makica je bila toliko malena, da je niko nije ni primetio, dok je lagano išla ka izlazu, a oni koju su se našli Jeci na putu, mogli su se pohvaliti opekotinama kao uspomenama na taj susret. Ostale dame su se takođe brzo izvukle iz bitke uz pomoć klasičnih ženskih sitnica kao što su minijturni suzavci, sprejevi za ošamućivanje, pa čak i najobičniji dezodoransi, makazice za nokte, tanke i šiljate štiklice, torbice-ubice, koje ma koliko izgledale slatko, naivno i lagano, u ženskim rukama se pretvaraju u ubojito oružje.

Za razliku od dama koje su, kako smo videli, uspele da unesu pravi arsenal oružja, gospoda su imala poteškoća sa istim. Naravno bile su tu stolice iz studija, kao i druga raznovrsna oprema kao što su kamere, reflektori, mikrofoni, kablovi... ali se većina njih oslonila na sopstvene ruke, noge, zube...

Pored toga što je imao poprilično poteškoća oko ubeđivanja patuljaka u ispravnost sopstvenih argumenata da njima nisu potrebne zasebne odaje, Fingon je imao još

jedan problem koji se zvao Aradela. Za razliku od ostalih fino vaspitanih i pristojnih dama i princeza, ona je odbila da napusti bitku ("Ne mogu da ostavim svog bracu samog da se tuče sa grrrrooznim patuljcima" kako mu je rekla svojim najšećernijim glasice), i ostala je, stvarajući još veću gužvu. Naime pronašla je džak od 10 kg sa jabukama, ličnu Cirinu zalihu, koju je dotični poneo da bi imao šta da gricka tokom snimanja emisije (Aradela je sama više preferirala jagode, pa još sa šlagom, mmmmmm...) i sada je pojedince zasipala čitavom kišom tih neobičnih ali ubojitih projektila.

Upravo je gadjala black dwarfa.

Aradela: Ovo ti je što sam morala da slušam sve one odvratne narudžbine za jela od vilenjaka... A ovo je za "šiljatouhe nakaze"... I zato što si me zvao "srećo" i "medo"!!! Ja zaista...

Darlya (koja je takođe ostala, više kao neka vrsta mirnog posmatrača, nego revnosnog učesnika): ...mrzi da je neko zove "medo".

Aradela (gađa Vorphatila): Ovo ti je zato što si me nazvao glupačom... i ne samo mene... i što si me savetovao da se bacim pod voz, i rekao mi da imam samo dve moždane stanice, koje kao što vidiš fenomenalno funkcionišu...

Darlya (dosađujući se): ...i zato što nam je potrebno pola sata da dešifrujemo ono što si napisao...

Aradela (zastaje da bi odahnula): Jooooooooj!!! Što sada nije tu onaj koji me je nazvao...

Darlya: ...malom, kapricioznom, hirovitom, razmaženom balkankom... Što me podseti.

Gađa Fingona jabukom.

Fingon: Jao!!! Šta sam ja uradio?!?

Darya: To ti je za onog "Vesnika smrti". Ja ništa ne zaboravljam.

Fingon: Jao!!! A što me ti gađaš?!?

Aradela: Samo malo upozorenje na ono što će ti se desiti ako još jednom potegneš pitanje Morikvenda i Tingola.

Sauron (najglasnije što može, trudeći se da nadjača zvuke borbe): Prekinite! Prestanite da se tučete! Dosta više!!! Jao!!!

Aradela: Sorry Gazda. Ta jabuka nije bila tebi namenjena.

Sauron: Da, da, kako da ne! Prekinite sa tučom! Uništavate studio! Divljaci!!!

Aradela i Darlya (uglas, smejući se): Vandali!!!

Sauron: Ma šta treba da uradim da biste prestali da se tučete. Da srušim nove odaje?!?

Čuju se izmešani uzvici "DA!" i "NE!". A onda se spolja začuše zvuci sirena ambulantnih i policijskih kola. Tuča prestade istog momenta i u studiju zavlada neprijatna tišina, uznemirena jedino zveketom oružja koje je padalo na pod. Većinu učesnika su te sirene neprijatno asocirale na iskustvo koje je usledilo po okončanju prethodne bitke.

Sauron: A ne! Ne! Ovog puta me neće uhvatiti!

Beast: Slažem se sa tobom Gazda!!!

Fingon, Dain (I i II), Archaon i ostali: Brišimo!!!

U roku od nekoliko minuta studio je bio tih, prazan i mračan... Činilo se da nikog nema. Da li?

Aradela: Je li gotovo?

Darlya (tiho): Mislim da jeste... Da izađemo?

Dve tamne prilike se izdigoše iz tog loma i lagano i bešumno kliznuše ka stage-u, pokušavajući pri tom da se ne sapletu preko nečeg što je neidentifikovano u onom mraku ležalo unaokolo.

Aradela: Lights!

I na sam zvuk njenog glasa, jedan reflektor se upali i svetlost ih obasja. Blago rečeno, studio je bio ruiniran. U auditorijumu nema nijedne čitave stolice, sve leže rabacane i razbucane svuda unaokolo. I sam stage je uništen, kamere i reflektori (sa jednim izuzetkom) su polupani.

Njih dve rasklone par stolica i reflektora koji su polomljeni ležali na stagu, tako da je stage dobio kakav-takav normalan izgled. Njih dve stadoše na sredinu.

Aradela i Darlya (pevaju): I feeeeeeeel good....

Pošto su završile sa svojom pesmicom, sedoš na ivicu stage i nekoliko trenutaka gledaše ćutke po studiju.

Aradela: Ma da nismo malo preterale. Mislim, uspele smo da uništimo jedan od najvećih i najopremljenijih studija.

Darlya: Seti se našeg novog gesla: No regret! No remorse! No mercy!

Njih dve se slatko nasmejaše.

Aradela: Znaš, ovo je jedan od retkih slučajeva kada nas razjareni gosti nisu jurili ili pokušavali da nas ubiju...

Darlya: Da ovaj put smo imale sreće. U stvari mi uvek imamo sreće... Izašle smo iz svake priče neozleđene... Pa dobro gotovo neozleđene, ako uzmemo u obzir da smo imale opekotine onda kada su hteli da nas spale, a tebe su par puta zveknuli u glavu...

Sedele su nekoliko minuta u potpunoj tišini, uživajući u svom delu.

Aradela: Ma da ipak nismo malo preterale?

Njih dve se pogledaše i rekoše u glas: Ma ne!!!

Aradela (pljesnuvši rukama dvaput): Curtains!

I zavesa polako pade na stage, skrivajući ga od vaših radoznalih pogleda. Ali kakvi to glasovi dopiru iza zaves.

Nečiji glas: Ma i ove proklete, grozne zaves... Grrrr!!!

Jedva se ispetljavši, Aradela i Darlya se opet pojavljuju na sceni.

Aradela: I za kraj, ostala je nerešena tajna ta.
Gosta našeg misterioznog indentiteta.

Misteriozni C 280773 se pojavljuje na sceni i uz dubok naklon ljubi im ruke.

C280773: Moje drage gospe! Uvek ću rado prihvatiti svaki vaš poziv da učestvujem u priči.

Darlya: Cela ova priča samo jedno znači:
Teško onom ko se s nama kači.

Aradela: Al' da bi posle ovog u Krčmi bio mir,
Izjavljujem da je ovo razmažene devojke hir.

Aradela i Darlya (pljesnuvši dva put rukama): Curtains!

Napomena:

“Jedno zaista veselo veče u Krčmi” je na forumu sajta www.tolkien.co.yu s vremena na vreme objavljivala **Aradela**. Iz samog teksta se može zaključiti da se na pomoći zahvaljuje **Darlyi**.

Tehnička obrada: **deedee**