

www.maturskiradovi.net/forum

МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ

ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА АКТИВНОСТ

ДАТУМ

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ

Име и презиме:	
	Учење песме, музичка игра, бројалица извођење музике
Активности	Обрада песме „Висибаба“ Дидактичка игра: „Ко пре до мене“ Бројалица „Иду иду мрави“
Узрасна група	3 -5 година
Циљеви и задаци активности	Развијање љубави, интересовања, музичке осетљивости и креативности. Развој колективизма и социјалних односа. Развој опште културе и понашања, пажње и брзине реаговања. Увођење ученика у разумевање и доживљавање лепог. Развој маште и стваралачких способности ученика. Продубљивање доживљаја музике. Усвајање текста по слуху и изражајно певање. Свирање на дечјим ритмичким инструментима. Свирање такта и ритма. Усвајање правилног дисања у циљу правилнијег певања. Оспособљавање ученика да импровизују песму рукама и ногама као и дечјим инструментима. Понављање краћег задатог ритмичког мотива (вежба памћења и брзог сналажења). Оспособљавање ученика да опажају особине тона (трајање и висину). Развијање смисла за ритам кроз покрет. Развијање спретности при коришћењу дечијих ритмичких инструмената (извођење музике певањем и

	свирањем). Координација покрета при ритмичком музицирању. Оспособљавање за активно слушање музике и за изражавање музичког доживљаја. Развој осећања за метроритмичко кретање, музички слух, темпо и динамику. Деца би требало да стекну навику да слушају музику, да умеју да отпевају песму по слуху, да науче да изводе ритмичку пратњу тапшањем, да умеју да изводе музику свирањем на дечјим инструментима, да разликују ритам, да науче да импровизују музику покретом и да је ликовно изразе.
Наставне методе	дијалогска, илустративно - демонстративна, метода стваралачког рада
Наставна средства и потребан материјал	Орфов инструментариј (звечке и штапићи – удараљке) и потребни реквизити за игре: кутија, марамица...
Корелација	Физичко васпитање, Ликовна култура,
Коришћена литература	1. Вишња Манастириоти, <i>Музички одгој на почетном ступњу</i>, Методске упуте за одгајатеље и наставнике разредне наставе, Школска књига, Загреб, 1980. 2. Вишња Протић, <i>Прве музичке игре</i>, Приручник за рад са децом од рођења до треће године, Културни центар, Горњи Милановац.