

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI
RAD.**

**RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I
DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**



WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MATURSKIRADOVI.NET

WWW.MATURSKI.NET

WWW.SEMINARSKIRAD.INFO

WWW.MATURSKI.ORG

WWW.ESSAYSX.COM

WWW.FACEBOOK.COM/DIPLOMSKIRADOVI

NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA MATURSKIRADOVI.NET@GMAIL.COM

UVOD U SEMINARSKU NASTAVU

KAKO IZADITI SEMINARSKI RAD
&
SEMINARSKO IZLAGANJE



Mr.sc. Anna-Maria Getoš
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu



PREGLED SADRŽAJA

I. OBVEZE U OKVIRU SEMINARSKE NASTAVE

II. IZRADA SEMINARSKOG RADA

- 1) ODABIR TEME, RADNI NASLOV & IZRADA KONCEPTA
- 2) LITERATURA
- 3) FORMA SEMINARSKOG RADA
- 4) KAKO SMISLENO IZRADITI SADRŽAJ?
- 5) ŠTO JE UVOD?
- 6) SISTEMATIZACIJA TEKSTA (poglavljja & potpoglavljja)
- 7) ŠTO JE ZAKLJUČAK?

III. SEMINARSKO IZLAGANJE

I. OBVEZE U OKVIRU SEMINARSKE NASTAVE

- 1) redovit dolazak na seminarsku nastavu
- 2) 1 dolazak na konzultacije
- 3) izrada seminarskog rada
 - seminarski rad (2/3 ocjene)
 - rok predaje: 14.01.2009. (18:00 na konzultacijama)
- 4) Seminarsko izlaganje
 - izlaganje seminarskog rada (1/3 ocjene)

II. IZRADA SEMINARSKOG RADA

- ZNAČAJ IZRADA SEMINARSKOG RADA?
 - tortura studenata?
 - tortura nastavnika?
 - besmisleno trošenje & maltretiranje papira?
 - samostalan & smislen pothvat studenta!
 - uvod u ozbiljan znanstveni rad!
 - priprema za izradu diplomskog rada!
- PLAGIJATI & 'STARI' SEMINARSKI RADOVI
OCIJENIT ĆE SE NEGATIVNOM OCJENOM!

1) ODABIR TEME, RADNI NASLOV & IZRADA KONCEPTA

- **TEMA** se odabire u skladu s interesima
- **RADNI NASLOV?** ~ tek nakon proučavanja literature moguće je razraditi konačni naslov
- **IZRADA KONCEPTA?** ~ pravovremen i ozbiljan pristup materiji (što? zašto? metoda? cilj?)
 - 2 stranice teksta s prijedlogom sadržaja/poglavlja i literature
 - individualni rad sa studentima ~ pomoć pri izradi seminarskog rada
- **DEADLINE** ~ 14.01.2009.

2) LITERATURA

- samostalno pretraživanje baza podataka
- knjižnice
- www linkovi

II. IZRADA SEMINARSKOG RADA

3) FORMA SEMINARSKOG RADA ~ 1. naslovna stranica

Predložak dostupan na:
<http://www.pravo.hr>

Ime & prezime
studenta

Naslov
seminarskog rada

 **REPUBLIKA HRVATSKA**
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
PRAVNI FAKULTET
Studijski centar socijalnog rada



Student:
Marko Marković

Naslov seminarskog rada:
**POSEBNOSTI MALOLJETNIČKE
DELINKVENCije S POSEBNIM OSVRTOM NA
ULOGU I ZNAČAJ SOCIJALNOG RADA**

Kolegij:
KRIMINOLOGIJA I SOCIJALNA PATOLOGIJA

Nositelj kolegija:
Prof.dr.sc. Davor Derenčinović

Mentor:
Mr.sc. Anna-Maria Getoš

- Zagreb, siječnja 2007. -

3) FORMA SEMINARSKOG RADA ~ 2. sadržaj

- na vrhu stranice piše ‘SADRŽAJ’
- velikim slovima se pišu, a brojevima numeriraju:
 - ~ UVOD
 - ~ POGLAVLJA
 - ~ (potpoglavlja su uvučena i pišu se malim slovima, a numeriraju se 2.1, 2.2 itd.)
 - ~ 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 itd.
 - ~ ZAKLJUČAK
 - ~ PRILOZI
 - ~ LITERATURA
- sadržaj mora sadržavati broj stranica poglavlja
 - ~ prije ispisa treba provjeriti podudaraju li se str. u sadržaju s onima u tekstu
- u sadržaj se **NE** piše broj stranice!

3) FORMA SEMINARSKOG RADA ~ 3. uvod & zaključak

- na vrhu stranice piše ‘UVOD’ odnosno ‘ZAKLJUČAK’
- ‘UVOD’ ~ min. 1, a max. 2 str. teksta
- ‘ZAKLJUČAK’ ~ min. 2, a max. 3 str. teksta
- važnost odlomaka!

3) FORMA SEMINARSKOG RADA ~ 4. formatiranje teksta

- <http://www.pravo.hr> ~ word dokument s pravilnim postavkama
- font
 - times new roman, veličine 12
 - arial, veličine 10
- razmak između redaka je 1,3
- ispis je jednostran
- opseg rada: **20 str. ~ max. 25 str.**

3) FORMA SEMINARSKOG RADA ~ 5. fusnote i citiranje

- fusnote se numeriraju
- u sam tekst se obično umeću na kraj rečenice nakon interpunkcijskog znaka
- font fusnota manji je od fonta teksta
- citira se SVAKA TUĐA MISAO
- citiranje citata, tj. “citati iz druge ruke” ~ NE!
- postoji nekoliko načina pravilnog citiranja ~
IZBOR JE SLOBODAN → ali je ključna
DOSLJEDNOST

3) FORMA SEMINARSKOG RADA ~ 6. popis literature

- literatura se obično navodi abecednim redoslijedom
- www-linkovi mogu se navesti na kraju
 - NE navodi se cijela www-adresa
 - uz www-adresu navesti datum zadnjeg pristupa
- bez obzira na način navođenja literature, nužni su podaci: AUTOR, NASLOV, IZDAVAČ, MJESTO, GODINA

II. IZRADA SEMINARSKOG RADA

4) KAKO SMISLENO IZRADITI SADRŽAJ

UVOD

1. EINLEITUNG	1
---------------------	---

POGLAVLJA smislene samostalne cjeline

2. DIE VIDEOÜBERWACHUNGSTECHNOLOGIE	2
2.1 Technische Möglichkeiten der Videoüberwachungstechnologie	2
2.2 Anwendungsformen der Videoüberwachung	2
2.3 Die polizeiliche Videoüberwachung von Kriminalitätsbrennpunkten	3

POTPOGLAVLJA smislена razrada poglavlja

3. DIE NORMATIVEN ASPEKTE DER VIDEOÜBERWACHUNG	5
3.1 Relevante grundrechtliche Schutzgüter	5
3.2.1 Das Recht auf informationelle Selbstbestimmung	5
3.2.2 Die staatlichen Schutzpflichten	6
3.2 Grundrechtseingriff in das Recht auf informationelle Selbstbestimmung	6
3.3 Ermächtigungsgrundlage für die Videoüberwachung	7
3.4 Spezielle Rechtfertigungsbedenken	8
3.2.1 Zweck der Videoüberwachung	9
3.2.2 Erforderlichkeit der Videoüberwachung – mögliche Alternativen	10
3.2.3 Rechtsschutz und Kontrollmechanismen	12

ZAKLJUČAK

4. KONZEPTUELLE FRAGEN ZU DER VIDEOÜBERWACHUNG	13
4.1 Der Verlagerungseffekt	13
4.2 Der kriminogene Charakter des Ortes	13
4.3 Das „Sicherheitsversprechen“	14
4.4 Das Sicherheitsbusiness und die Zukunft der Videoüberwachung	15

LITERATURA popis korištene literature

5. ZUSAMMENFASSUNG	17
--------------------------	----

POPIS KORIŠTENE LITERATURE

5) ŠTO JE UVOD

- Što?
- Zašto?
- Metoda?
- Cilj?

6) SISTEMATIZACIJA TEKSTA (poglavlja & potpoglavlja)

- Poglavlja predstavljaju samostalne smislene cjeline ~ najgrublja razrada teme
- Poglavlja trebaju započeti u gornjoj polovici stranice ili na novoj stranici
- Nakon svakog novog poglavlja dobro je u kratkom uvodnom dijelu sažeti poglavlje
- Potpoglavlja su manje smislene cjeline poglavlja, koje sistematiziraju sadržaj poglavlja

7) ŠTO JE ZAKLJUČAK

- zaključak treba predstavljati vlastite misli i odgovoriti na “zašto?” i “cilj?” iz uvoda
- u zaključku se NE citiraju/pišu tuđe misli
- dobar zaključak može spasiti prosječan rad
- loš zaključak srozava i najbolji rad

III. SEMINARSKO IZLAGANJE

- 10 BLOKOVA SEMINARSKIH IZLAGANJA
- seminarska izlaganja produbljuju predavanja
- 4 seminarista izlažu temu u svakom bloku
- 15 min izlaganja ~ 20 min rasprave
- svako izlaganje (po mogućnosti u power pointu)
- max. 10 min. izlaganja + 5 min. pitanja