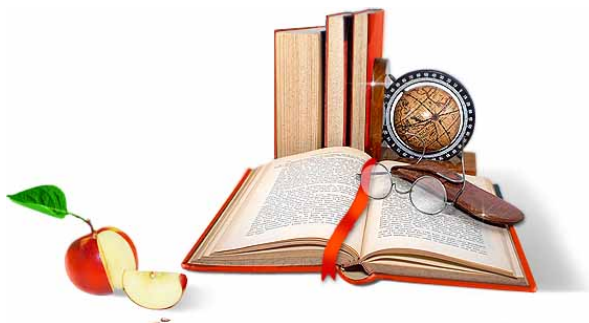


BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RAD.

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.



WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MATURSKIRADOVI.NET

WWW.MATURSKI.NET

WWW.SEMINARSKIRAD.INFO

WWW.MATURSKI.ORG

WWW.ESSAYSX.COM

WWW.FACEBOOK.COM/DiplomskiRadovi

NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVOARA. U NAŠOJ BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. SVA PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)**. ZA BILO KOJI VID SARADNJE ILI REKLAMIRANJA MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA **MATURSKIRADOVI.NET@GMAIL.COM**



FAKULTET SPORTSKIH NAUKA
College of Sports Sciences
Banja Luka

U P U T S T V O
za izradu seminarskih radova

nastavni predmet: **RITMIČKA GIMNASTIKA I PLES**

P R E P O R U Č E N A S T R U K T U R A S E M I N A R S K O G R A D A :

1. Naslovna strana
2. Sadržaj
3. Uvod
4. Temtska razrada (sa odgovarajućim naslovima i podnaslovima)
5. Zaključak
6. Literatura

1. **Naslovna strana** (izgled i standard)

PANEVROPSKI UNIVERZITET APEIRON Fakultet sportskih nauka Banja Luka	
RITMIČKA GIMNASTIKA I PLES	
(Seminarski rad)	
TEMA : <i>Grupne vježbe u ritmičkoj gimnastici</i>	
Student: Zoran Petrović	Predmetni nastavnik: Prof. dr Miladin Jovanović

Novembar 2010. god

2. Sadržaj

- ⇒ Sadržaj se stavlja na početku rada, odmah iza naslovne strane.
- ⇒ U sadržaj moraju biti uvršteni svi naslovi i podnaslovi (od glavnih do najsitnijih) sa tačnom paginacijom (numeracijom strana).

3. Uvod

- Do jedne stranice teksta; obuhvata najopštiji pristup izabranoj temi...

4. Tematska razrada

- ovo je suština seminarskog rada i ovde se obrađuje izabrana tematska oblast. Potrebno je tokom pisanja imenovati ovo poglavlje, kao i sve eventualne podnaslove, prema standardnim pravilima pisanja ovakve vrste radova. Najbolje je koristiti sledeći način indeksiranja (npr. Naslovi poglavlja – 1. Naslovi potpoglavlja – 1.1. , 1.2. , 1.3. , itd.; Dijelovi potpoglavlja – 1.1.1. , 1.1.2., 1.1.3., itd.)

5.

Zaključak-

obavezan je;
obim - do
jedne kucane
strane teksta.

6. Literatura

- obavezno je navođenje svih bibliografskih izvora koji su korišćenje za pripremu i pisanje seminarskog rada. Preporučuje se APA standard indeksiranja literature.

Primer:

Knjige, udžbenici, monografije,...:

Jovanović, M. (2007): *Ritmička gimnastika i ples*. Banja Luka:»Apeiron».

Radovi objavljeni u časopisima ili zbornicima:

Jovanović, M.: Vježbanje na tlu. *Acta Kinesiologica*; 1(2007)-2:65-70

Internet:

www.savremenisport.com

7. Izbor teme

Studenti, u principu, sami biraju tematsko područje svoga seminarskog rada, koje je korespondentno sa nastavnim obuhvatom predmeta, rukovodeći se svojim afinitetima, prethodnom znanju, ličnim iskustvima u ovom području, interesovanjima, itd.

U kontaktu i konsultacijama sa predmetnim nastavnikom definiše se tačan naziv teme seminarskog rada.

8. Ostale informacije

Seminarski rad treba da bude obima (okvirno) 10-15 strana teksta, rađenog na računaru. Rad, pored osnovnog teksta, može biti upotpunjen i odgovarajućim fotografijama, ilustracijama, tabelama, grafikonima, i sl., u skladu sa temom koja se obrađuje.

Tehničko uređenje rada podrazumijeva standardizovanje cjelokupnog teksta i svih priloga, prema sledećim (preporučenim) kriterijumima:

- Format A₄

Font-Times New Roman iii Aria!(12)

Prored (sing!)

Margine 2,5cm

Numerisati strane

Fusnote, endnote i sl., prema "APA" standardima

Pregled bibliografije (koriscene literature) prema "APA" standardu

Završen rad se obavezno predaje u: pisanoj i elektronskoj formi (na CD-u).