

Rad primljen: __.__.____.

UDK: _____.

NASLOV RADA NA SRPSKOM

NASLOV RADA NA ENGLESKOM

Ime i prezime autora

Rezime: Ovo uputstvo sadrži instrukcije za pripremu rada za časopis Singidunum Revija. Rukopis rada tehnički obraditi po ugledu na tekst ovog uputstva. Ako koristite Microsoft Word, u ovaj dokument možete direktno kucati vaš tekst. Rezime ne treba da ima više od 250 reči. Nemojte u rezimeu citirati reference.

Ključne reči: navesti od tri do pet ključnih reči ili izraza, razdvojeni zarezima, pogodnih za pretraživanje

Abstract: *The abstract should summarize the contents of the paper. It should be self-contained and understandable by the reader outside the context of the article. It should be free from formulae and references.*

Key words: *should be provided, around five*

1. UVOD

Radove možete pisati na srpskom ili engleskom jeziku. Rad treba da bude otkucan latiničnim pismom. Maksimalni obim rada je 10 strana. Radove treba dostaviti organizatoru u elektronskoj formi na e-mail: revija@singidunum.ac.rs. Prihvataju se isključivo radovi koji su prispeli na vreme i koji su pripremljeni u skladu sa ovim uputstvom za autore.

2. NASLOV POGLAVLJA

Na sredini prve stranice rukopisa, nakon jednog praznog reda, napisati naslov rada na srpskom jeziku, koristeći font Times New Roman Bold 14 pt i ispod njega naziv rada na engleskom jeziku, koristeći font Times New Roman 12 pt. Nakon jednog praznog reda, na sredini, napisati imena autora bez titula i zvanja, veličine fonta 10 pt. Nakon jednog praznog reda napisati rezime i ključne reči na srpskom, veličine fonta 9 pt. Rezime i ključne reči na engleskom jeziku se pišu kosim slovima, kao što je prikazano u ovom uputstvu.

1.1. Podnaslov

Podnaslove pisati normal i bold slovima, veličine 11 pt. Rad kucati običnim proredom i dvostrukim proredom između pasusa. Početak pasusa kucati od leve margine, bez uvlačenja. Tekst rada je veličine 11 pt.

Jednačine pisati sa numeracijom uz desnu ivicu, kao

$$NSV = \sum_{k=0}^n NP_k \cdot a_k \quad (1)$$

Slike i tabele treba da budu što je moguće bliže tekstu gde se spominju. Slike i tabele treba da budu numerisane redom kako se pojavljuju u radu. Svaka slika i tabela treba da ima naslov.

Tabela 1: Naslov tabele treba uvek pisati iznad tabele

Zaglavlje	Primer	Font veličina i stil
Naslov	Naziv tabele	TNR 11pt
Zaglavlje	Zaglavlje tabele	TNR 11pt
Tekst	Tekst unutar tabele	TNR 11pt

Literatura se u tekstu navodi u uglastim zagradama po redosledu citiranja. Na primer, u [2] je pokazano. Fusnote koristiti jedino ukoliko je potrebno dodatno objašnjenje u tekstu.

3. ZAKLJUČAK

Iako zaključak može da sadrži pregled ključnih rezultata, nemojte da ponavljate deo opisan u rezimeu. Zaključni deo može da objasni značaj izloženog rada ili predloži moguću primenu i dalja istraživanja.

LITERATURA

- [1] Prezime I., (godina) *Naslov knjige*, izdanje, izdavač, mesto, str. od-do
- [2] Prezime I., Prezime I., (godina) „Naslov rada“, *zbornik radova*, naziv konferencije/simpozijuma, organizator, mesto održavanja, str. od-do
- [3] Prezime I., „Naslov online izvora“, [www.url](#) (datum pristupa izvoru)

Autor

Autor je obavezan da dostavi sliku u boji, veličina za pasoš ili kao poseban fajl (eps, jpg -rezolucija 300 dpi) i sledeće podatke o sebi: titula, ime i prezime, zvanje, naziv institucije i adresa u kojoj je zaposlen, kontakt e-mail

Oblasti istraživanja: navesti nekoliko ključnih oblasti istraživanja

Napomena:

- Šeme ili crteže po mogućstvu crtati u programu Microsoft Office Visio
- Fotografije ili slike treba da budu u JPEG formatu sa rezolucijom 300dpi

Posetite nas klikom na sajtove ispod:

[SEMINARSKI RADOVI](#) [DIPLOMSKI](#)

[MATURSKI RAD](#)

[SEMINARSKI](#) [DIPLOMSKI RAD](#)

[SEMINARSKI](#)

[ESEJI](#) [FACEBOOK SEMINARSKI](#)

Uspostavljanjem ovog projekta, zadovoljila se i veoma prisutna potreba za specijalizovanim timom, koji će na studente i omladinu pravovremeno i adekvatno delovati u edukativnom i pozitivno usmeravajućem pravcu, ali i predstavljati efikasnu podršku u pisanju sopstvenih radova (seminarskih, maturskih, maturalnih, diplomskih, master, magistarskih, doktorskih, eseja)

TIM VRHUNSKIH PREVODILACA PREVODI ZA VAS SA I NA SLEDEĆE

JEZIKE:

ENGLESKI, FRANCUSKI, ŠPANSKI, NEMAČKI, ITALIJANSKI