

2. Metodologija istrazivanja

2.1. Problem istrazivanja

Danas se cesto isticu slabosti i nedostaci klasicne nastave i tradicionalne seme organizacije nastavnog rada. Zato se istice potreba unapredjivajna obrazovnog procesa u celini. Da bi se ostvarili ciljevi unapredjivanja vaspitanja-obrazovnog rada, potrebno je koristiti savremenije oblike rada koji dozvoljavaju punu slobodu i samostalnost učenika, i cesce ih dovodi u situaciju da stvaralacki ucestvuju i samostalno pronalaze puteve i resenja u procesu nastave.

Kreativnost se smatra potrebom učenika i predstavlja jedan od ciljeva ukupnog vaspitanja i obrazovanja. Nastavnik je veoma vazna licnost cija je jedna od vaznih uloga podsticajne kreativnosti kod dece.

Da bi utvrdili kakav je odnos nastavnika prema podsticanju kreativnosti, potrebno je saznati koliko sami nastavnici obracaju paznju na kreativnost, da li teze ka tome da je razvijaju kod dece ili ne, i na koji nacin uticu na njen razvoj?

2.2. Predmet istrazivanja

Predmet ovog istrazivanja bi mogao da se postavi na sledeci nacin: Kakav je odnos nastavnika prema podsticanju kreativnosti kod dece?

2.3. Cilj istrazivajna

Osnovni cilj bi bio utvrditi na koji nacin nastavnici uticu na razvoj kreastivnosti kod učenika i koje mere pri tome koriste.

2.4. Zadaci istrazivanja

1. Saznati da li iskustvo nastavnika utice na njegov odnos prema razvoju kreativnosti;
2. Utvrditi da li nastavnici odobravaju fleksibilnost i originalnost u davanju odgovora;
3. Utvrditi da li su nastavnici dovoljno motivisani za dodatni rad sa darovitom decom;

4. Saznati da li nastavnik planira i organizuje rad sa darovitom decom;

2.5. Hipoteze istrazivanja

Opsta hipoteza:

1. Nastavnici podsticu razvoj kreativnosti kod dece;

Posebne hipoteze:

1. Pretpostavlja se da iskustvo nastavnika utice na njegov odnos prema razvoju kreativnosti;
2. Pretpostavlja se da nastavnici odobravaju fleksibilnost i originalnost u davanju odgovora;
3. Pretpostavlja se da nastavnici nisu dovoljno motivisani za rad sa darovitom decom;
4. Pretpostavlja se da nastavnik organizuje i planira rad sa darovitom decom;

2.6. Varijable istrazivanja

Zavisne varijable:

1. Pol nastavnika;
2. Starost nastavnika;
3. Razvoj kreativnostim kod ucenika;

2.7. Metode, tehnike i instrumenti istrazivanja

Metoda primenjena u ovom istrazivanju je odabrana u skladu sa prirodom problema, predmetom, ciljem i zadacima istrazivanja, kao i u skladu sa postavljenim hipotezama. Metode koje ce se koristiti su deskriptivna i teorijska.

Tehnika koja ce se koristiti u ovom istrazivanju je intervju (prilog 1).

Instrument koji ce se koristiti u istrazivaju je cek lista.

2.8. Uzorak istraživanja

Populaciju istraživanja projekta čine nastavnici osnovnih škola sa teritorije Nisa. Istraživanje će biti izvršeno na slučajnom uzorku nastavnika. Uzorak obuhvata nastavnike svih odeljenja do petog razreda.

2.9. Organizacija i tok istraživanja

Istraživanje će biti obavljeno u roku od tri meseca, tokom kojih će se pratiti rad nastavnika. Nakon toga sledi zaključak i statistička obrada podataka.

Posetite nas klikom na sajtovima ispod:

[SEMINARSKI RADOVI](#) [DIPLOMSKI](#) [MATURSKI RAD](#)
[SEMINARSKI](#) [DIPLOMSKI RAD](#) [SEMINARSKI](#)
[ESEJI](#) [FACEBOOK](#) [SEMINARSKI](#)

Uspostavljanjem ovog projekta, zadovoljila se i veoma prisutna potreba za specijalizovanim

timom, koji će na studente i omladinu pravovremeno i adekvatno delovati u edukativnom i

pozitivno usmeravajućem pravcu, ali i predstavljati efikasnu podršku u pisanju sopstvenih radova

(seminarskih, maturskih, maturalnih, diplomskih, master, magistarskih, doktorskih, eseja)

TIM VRHUNSKIH PREVODILACA PREVODI ZA VAS SA I NA SLEDEĆE JEZIKE:

ENGLESKI, FRANCUSKI, ŠPANSKI, NEMAČKI, ITALIJANSKI