

Smjernice za pisanje eseja

VRSTA - Moguće je izabrati:

- 1. interpretativni esej
- 2. usporednu raščlambu dvaju ili više tekstova
- 3. raspravljajući esej

OČEKIVANJA - Tijekom pisanja eseja od studentice/ta se očekuje da:

- pokaže poznavanje i razumijevanje odabranog sadržaja
- može ispravno primijeniti pedagoško- psihološke pojmove
- piše standardnim jezikom, gramatički i pravopisno tačno
- se izražava jezgrovito, smisleno, jasno, cjelovito i stilski prikladno.

UPUTE ZA PISANJE ESEJA

Esej se piše u trećem licu ili u prvom licu množine. Sve stranice se numerišu. Ukoliko u eseju koristite tablice ili grafikoni, svaka tablica/slika mora imati naslov i broj. Svi prilozi se numerišu i imaju naslove. Popis izvora preuzetih tablica ili grafikona može se dati u prilogu.

U tekstu je potrebno pozivati se na pojedine tablice. Svi navodi u tekstu moraju biti potkrijepljeni dokazom: citiranjem (ili parafraziranjem) iz literature ili drugih izvora. Važno je napomenuti da u tekstu eseja svaku tvrdnju preuzetu iz nekog izvora treba citirati navođenjem prezimena autora i godine izdanja tog izvora u zagradi; na primjer: Optimizam je osobina koja je pretežito nasliedena, no moguće ju je i razviti tijekom života (Vasta, 1999.).

BROJ RIJEČI: 1500 – 2000 riječi; 1500 riječi je minimum, a preporučuje se gornja granica (2000 riječi). Optimalan opseg eseja: oko 10 kartica (1 kartica = 1800 znakova).

IZGLED NASLOVNE STRANE:

Pogledati 1. stranu u prilogu

NASLOV ESEJA Staviti naslov eseja na naslovnu stranu, samo naslov eseja, to je jasno označeno u uputstvu za esej koji dobijete na kraju svakog modula

Ne kreirajte svoj sopstveni naslov eseja ili podnaslov

NAPOMENA: Direktno se pozivajte na zabilješke sa predavanja, radni materijal i knjige, novine ili magazine, TV ili radio. Kada citirate bilo koji materijal iz bilo kojeg izvora, stavite znake navoda i tekst u *kurziv*.

Svaki citat, bez obzira na dužinu, treba da prati referenca sa brojem strane.

[Prilog 1](#)

KREATIVNOST:

Gore navedeno mora se slijediti. Ono što slijedi su smjernice, ne zakoni.

Ako želite da budete kreativni sa svojim esejom sa slikama i izgledom,

molimo uradite to. Šta god da uradite mora biti čitljivo.

PARAGRAFI: Koristite ih, izuzetno je teško koncentrisati se na jedan A4 papir popunjen tekstom od vrha do dna.. Ostavite prazan red između paragrafa.

ZAGLAVLJA: Koristite ih, mnoge od tema na ovom studiju vam pružaju prirodne (logične) podnaslove za Vaš rad. Oni mogu biti od pomoći Vama, kada pišete, a i osobi koja čita kad ocjenjuje Vas rad.

ARGUMENTI: Izbjegavajte da dajete izjave koje ne možete potkrijepiti (dokazati). Primjer: "Svi adolescenti/ce su loši/e". Zašto su oni/e loši/e? Postoji li dokaz koji sugerira da bi ovo mogla biti istina ili ne?

IZGLED STRANICE:

Margine na vrhu i dnu stranice su otprilike 2.5 cm

VRSTA SLOVA: Times Roman 12

ELEMENTI ESEJA

UVOD: *Napravite uvod, predstavite vas esej i temu, recite osobi koja čita šta namjeravate da uradite (50 – 100 riječi). Objasnjavaju se osnovni pojmovi (definicije) vezani uz odabranu temu eseja. U ovom se dijelu može prikazati povijesni ili literaturni pregled.*

RAZRADA PROBLEMA - RASPRAVA

Sadrži nekoliko poglavlja različitih naslova koji ovise o temi eseja. Ovo poglavlje može u potpunosti izostati, ali ako postoji, govori o spremnosti studenta da upoređuje različite izvore podataka. Ovdje se mogu opisati različiti eksperimentalni pristupi pojedinih autora, uporediti kvaliteta pojedinih dostupnih izvora ili sl.

ZAKLJUČAK: *Napravite zaključak za svoj rad, koje zaključke ste napravili i zašto, recite osobi koja čita šta ste uradili u eseju, zaključite Vaš rad (50 – 200 riječi). U zaključku se doslovno mogu prepisati ili parafrazirati osnovne misli iz pojedinih poglavlja, a osobito iz rasprave. Dozvoljeno je numeriranje zaključaka. U zaključku se ne donose nove teze – tome je mjesto u raspravi. Zaključak treba biti što kraći i koncizniji.*

[Prilog 1](#)

Student: NN

Profesor/ce: NN

Predmet

Datum:

Broj riječi: 1673

(NASLOV ESEJA NA SREDINI STRANICE)

Mjesto, mjesec i godina

[Prilog 1](#)

Uvod

Na ovom primjeru kratkog eseja dajem Vam neke osnovne informacije za pisanje eseja. Počinjem ovaj kratki dio s objašnjenjem zašto koristimo eseje na ovom studiju i koja je njihova važnost. Nakon ovoga, slijedi dio o pisanju eseja u kojem se nalaze informacije o pitanjima u eseju i istraživanju pomoću knjiga. Sljedeći dio je o pisanju rečenica i paragrafa u eseju, što je važna informacija ukoliko niste naviknuti da pišete eseje. I napokon, tu je paragraf o citiranju i referencama. Sve u svemu, ovaj mali esej pokazuje kako stvari poput zaglavlja, paragrafi i izgled, generalno mogu pomoći da esej bude bolji, ne samo u tome kako izgleda nego i u kvalitetu rada koji ste u stanju da napravite.

Zašto pišemo eseje?

Eseji su praktičan zadatak koji se koristi da pokaze da razumijete predavanu materiju i da to možete povezati sa Vašim prakticnim iskustvom u učenju. Esaj je prilika za Vas da razvijate razmišljanje koje je započeto na predavanjima. To je prilika da otkrijete i stavite na papir stvari koje ste naučili i da to povežete sa Vasim sopstvenim iskustvom. Vaš esej ce sadržavati misli drugih pisaca i predavaca ali, isto tako, mora uključiti Vašu interpretaciju onoga što su oni rekli. Eseji su struktuirani kao dio vaseg ličnog razvoja. Većina naslova eseja traže od Vas da se reflektujete na sebe, svoj svakodnevni zivoti i Vas praktican rad. Oni takodje traže od vas i da analizirate ono sta ste naučili.

Ali ne zaboravite da postoji čitalac/teljica koji/a ce procijeniti ovaj rad.

Čitalac/teljica treba da bude u stanju da razumije ono što ste naučili. Recite čitaocu/teljici, objasnite, opravdajte sebe argumentima, kritikujte teorije – ako to radite, potkrijepite to navodima i dobrim argumentima.

Ne uzimajte “zdravo za gotovo” da će čitalac/teljica razumjeti Vaše argumente.

Pisati eseje

Dobar esej odgovara na pitanje. Mislite o naslovu Najjednostavnija greška koju većina ljudi pravi je da, ustvari, ne odgovore na pitanje.

Moze Vam biti teško da nadjete dovoljno onoga o čemu ćete pisati, tako da će pravljenje zabilješki pomoći. Pravite zabiljeske da skupite informacije zato što vam to pomaze da struktuirate misli. Ne počinjite da pišete esej prije nego sto napravite zabilješke. Neke knjige mogu biti zastrasujuće kada ih pogledate.

Koristite indeks da biste dosli do prave stvari. Nije neophodno pročitati cijelu stvar. Ukoliko koristite primjer da ilustrujete ono što mislite, pokušajte da budete kratki. Treba da se trudite da kažete tačno ono sto mislite i da provjerite da li je to logičan slijed.

[Prilog 1](#)

Rečenice i paragrafi

Ako su rečenice preduge, značenje postaje nejasno. Trudite se da budu kratke i da pokrivaju

jedno stajalište. Dvije kratke rečenice su bolje nego jedna duga. Koristite duge rečenice da razvijete svoje argumente, ovo pomaže toku Vašeg eseja. Koristite kraće rečenice da promijenite smjer. Paragrafi vam pomažu da organizujete svoje misli i predstavite svoje argumente. Imajte jednu glavnu temu u svakom paragrafu i ne pravite ih preduge. Paragrafi treba da imaju uvod, onda redstavite informacije, opis ili objašnjenje i ako je neophodno, kratku zaključnu rečenicu. Probajte da povežete stajališta.

Citiranje i reference (pozivanje na izvor)

Imena autora navode se u zagradi, uz godinu publikovanja rada, npr: (Dimanche, 1990). Ukoliko su dva autora rada, oba se navode u tekstu. Ukoliko je više od dva autora, navodi se prezime prvog autora i skraćenica "i sar. " ili "et al. " (npr. Dimanche i sar.). U spisku literature navode se samo reference na koje se autor pozvao u radu, abecednim redom po prezimenima autora. Bibliografska jedinica knjige treba da sadrži prezime i inicijale autora, godinu izdanja, naslov knjige (*kurzivom*), mjesto izdanja i izdavača, npr: Pantić D. (1990). *Promjene vrednosnih orijentacija mladih u Srbiji* Beograd, Institut društvenih nauka. Poglavlje u knjizi navodi se na sljedeći način: Day, R. L. (1988). Measuring Preferences. U R. Ferber (Ed.) *Handbook of Marketing Research*. New York, McGraw-Hill (str. 112-189). Članak u časopisu treba da sadrži prezime i inicijale autora, godinu izdanja u zagradi, naslov članka, puno ime časopisa (*kurzivom*), volumen (*kurzivom*), broj (u zagradi) i stranice, npr: Dweck, C. S. & John, A. T. (1986). Motivational processes affecting learning. *American Psychologist*, 41(2), 1040-1048. Web dokument (ime autora, godina, naziv dokumenta (*kurzivom*), datum kada je sajt posjećen, Internet adresa sajta: Degelman, D. (2000). *APA Style Essentials*. Preuzeto: 18.05. 2000 sa: <http://www.vanguard.edu/psychology/apa.pdf>. Ako se jedan autor navodi više puta, navodi se po redoslijedu (godini) publikovanja reference. Ukoliko se navodi više radova istog autora u jednoj godini, godine treba da budu označene slovima a, b, c, npr. (1995a), (1995b). Navođenje nepublikovanih radova (npr. rezimea sa naučnog skupa, manuskripta i sl.) nije poželjno. Ukoliko je takvo navođenje baš neophodno, treba navesti što potpunije podatke.

Časopis "Psihologija" preuzeto 18.01.2007. sa <http://www.dps.org.yu/casopis/>

Prilog 1

Citati koji nisu navedeni kao takvi smatraju se varanjem (plagijatom), što znači da Vaš rad ne može dobiti prolaznu ocjenu i u nekim slučajevima može dovesti do toga da student/ica bude izbačen/a s kursa. Kada navodite koristite samo jedan ili dva reda, ne cijele paragrafe.

Zaključak

Zaključak koristite da balansirate argumente koje ste predstavili kroz esej i objašnjava koji argument/tezu Vi preferirate. Zapamtite, kad pišete vas esej, da postoji čitalac/teljica koji/a želi da zna šta imate za reći.

Pitanja eseja su osmišljena tako da razvijaju Vase mišljenje i učenje. Sjetite se da koristite rečenice, paragrafe i zaglavlja. Budite sigurni da, kad citirate nešto iz bilo kojeg izvora, koristite navodne znake i da navedete odakle citat dolazi.

Prilog 1

Ocjenjivanje eseja i ocjene:

Ljudi koji ocjenjuju Vaš esej procjenjuju iz vaših riječi šta se naučili. Zato je jako važno da budete sigurni da ste razumjeli pitanje eseja i sve pružene informacije. Gubitak je Vašeg vremena i energije i vremena, i energije predavača/ica ako niste razumjeli pitanje i napisali ste ono za šta mislite da je dobro. Esaj neće dobiti prolaznu ocjenu ako ne odgovara na pitanje.

Elementi koje predavači/ce traže:

- Uvod.** Ovo treba jasno da objasni cilj i strukturu eseja.
- Struktura.** Kako se esej razvija, postoji li jasna veza izmedju svake sljedece sekcije, da li je razumljiv.
- Razumijevanje pitanja i dodatne instrukcije.** Dobar esej odgovara na pitanje.
- Analiza.** Dobar kvalitet analize pitanja.
- Teorije.** One treba da budu dobro predstavljene i napravljene reference literature.
- Gledišta i mišljenja** Vaša sopstvena gledišta treba da budu dobrim argumentima dobro prezentovana.
- Veze** Treba biti napravljena veza izmedju teorije i prakse (praktičnih primjera)/života.
- Zaključak.** U ovom dijelu je potrebno adekvatno sumirati, da li povezuje uvod i druge dijelove eseja.

Neke natuknice koje će vam pomoći da napišete esej koji ce proći:

- Razmišljate o naslovu nekoliko dana
- Gledajte riječi u naslovu
- Pročitajte uputstva nekoliko puta, potražite ključne riječi i fraze, koristite ih u Vašem eseju.
- Pravite zabilješke da skupite informacije, zato što vam to pomaže da strukturirate misli.
- Koristite knjige da nadjete materijal, ideje i teorije. Koristite indeks i sadržaj da dodjete do prave tačke, ne morate čitati cijelu knjigu
- Napravite plan, vrijeme provedeno na tome će vam uštedjeti vrijeme kasnije
- Ako namjeravate da pišete previše, odlučite sada šta ćete izostaviti
- Ako namjeravate da pišete premalo, pogledajte kako detaljnije mozete da objasnite

svoje argumente. Neka budu relevantni.