

Obim rada je ograničen na između 10 i 20 stranica, uključujući naslovnu stranu, literaturu, slike, crteže, grafikone, tabele, priloge.

- Margine gornja, donja, leva i desna treba da budu po 2,5 cm sa svake strane.
- Pri pisanju rada koristiti font Times New Roman;
- Veličina fonta za numerisane naslove u radu *14 pt bold*, ostatak teksta *12 pt*, kao *normal text*;
- Koristiti *justify* (obostrano poravnanje);
- *1 line spacing* (prored) između pasusa, a 1,5 između naslova i ostalog dela teksta;
- Stranice teksta treba da su numerisane, s tim što naslovna strana ne podleže numeraciji.

### **Posle naslovne strane slede:**

**Stranica za Sadržaj** (uz jasnu numeraciju svakog naslova i podnaslova). Preporučuje se decimalna numeracija poglavlja i odlomaka u poglavljima (npr. 1.1 1.2 ...).

**Rad** se i sastoji se iz:

1. **Apstrakta** koji je na prvoj strani posle Sadržaja i predstavlja sažeti prikaz rada od 50-100 reči, i obično se piše *italicom*; uz apstrakt navesti i ključne reči kojih treba da bude minimalno 3, a maksimalno 6;
2. **uvodnog dela** (**UVOD**) mesta gde seminarski rad treba da ostavi dobar utisak, obaveštavajući čitaoca o tome šta sledi. Uvod bi trebao biti kratak u odnosu na ostatak seminarskog rada i treba da sadrži osnovne naznake problema koji se obrađuje u radu, način obrade problema i strukturu rada;
3. **centralnog dela** - u ovom delu seminarskog rada izabrana tema mora biti objašnjena, opisana i argumentovana. Ako postoji više tema ili linija argumenata tada se može napisati više potpoglavlja glavnog dela seminarskog rada, koji moraju biti konzistentno označeni;
4. **zaključka** – **ZAKLJUČAK** u kojem se sumiraju osnovna saznanja do kojih se došlo tokom izrade seminarskog rada.

**Reference i citiranje** - Prilikom citiranja pojedinih definicija, podela, podataka, tabela, slika ili delova teksta obavezno je navesti izvor u zagradi pri čemu se navodi prezime prvog autora i godina. Na primer (Carleton, 2000) ako je samo jedan autor ili (Konstantinović i sar., 2004) ako ima više autora.

**Navođenje literature** - Na kraju seminarskog rada se navodi literatura koja je korišćena pri pisanju seminarskog rada. Pri navodu literature potrebno je da se navede autor (prezime i početno slovo imena, na primer: Stevanović V.), godina izdanja, naslov knjige, izdavač, mesto izdanja. Naslovi knjiga/članaka se pišu *Italicom*.

Za izradi seminarskog rada bi trebalo bi koristiti: pored domaće i stranu literaturu, internet, časopise, izveštaje zvaničnih institucija i članke iz novina, **pri čemu internet ne može biti jedini izvor za pisanje seminarskog rada.**

*Primeri:*

#### **Knjige**

1. Stevanović V., Vasić V., 1995, *Biodiverzitet Jugoslavije, sa pregledom vrsta od međunarodnog značaja*. Biološki fakultet, Ekolibri, Beograd.
2. Heywood V. H., Watson R. T., 1995, *Global biodiversity assessment*. - UNEP, University Press, Cambridge.

## **Radovi u časopisima, zbornicima**

1. Radović I., Mandić R., 1998, *Zaštićena prirodna dobra i zaštita i unapređivanje biodiverziteta - osnova prirodne baštine Srbije*, *Zaštita prirode*, 50: 13-32. Beograd.
2. Johnson K.H., Vogt H.J., Clark O.J., 1996, *Biodiversity and the productivity and stability of ecosystems*, *Trends in Ecology and Evolution*, 11: 372 – 377