



**VISOKA POSLOVNA ŠKOLA
STRUKOVNIH STUDIJA
ČAČAK**

SEMINARSKI RAD

Komunikacija kao igra

Mentor: _____
Profesor: _____

Student: _____
Br.Indeksa: _____

Beograd, decembar 2004.

Sve humanisticke nauke slazu se u tome da je covek drustveno bice, i da mu je to jedna od osnovnih karakteristika. Postoji jos bica koja se mogu uslovno nazvati drustvenim, ali se njihova drustvenost umnogome razlikuje od ljudske. Copori, krda, jata nastaju, prema biologima, radi zadovoljavanja potreba kao sto su ishrana i odbrana, dok ljudske zajednice, iako donekle i nastale zbog slicnih razloga, uvek pretpostavljaju i neke druge veze izmedju clanova. Ljudi komuniciraju; dakle ljudi razmenjuju informacije, misli, osecanja, dele znacenja i pritom uce i menjaju sebe i druge. Komunikacija se odvija verbalno, jezikom, koji je takodje odlika ljudske vrste, i neverbalno, pokretima lica i tela, gestovima, pogledom. Podjednako nedoumica i nesporazuma mogu da izazovu i jedna i druga. Iako se samom mogucnoscu da komunicira covek uzdigao iznad ostatka prirode, nije napredovao dovoljno da taj dar koji ima iskoristi na pravi nacin. Ako vec moze da komunicira, trebalo bi da moze i da razume, sto vrlo cesto nije slucaj. Covek je bice paradoksa, on jednostavno nije dorastao svojim mogucnostima, a i zadacima koji se pred njega postavljaju.

Cim se pomenu mogucnosti, tu je granica, a cim je tu granica, tu je i zelja i mogucnost i potreba da se ona prevazidje. Komunikacija treba da bude nacin za coveka da prevazidje granice izmedju sebe i drugih, i izmedju sebe i istine jer se istina najbolje otkriva u komunikaciji. Ljudsko bice u razgovoru deli sebe i svoja znacenja sa drugima, sa svetom, saznaje kako svet izgleda za druge i to pridodaje svojim misljenjima i delanjima. I upravo zbog toga sto je komunikacija smestena u prostoru izmedju moguceg i jos ne-moguceg, poznatog i nepoznatog, dostignutog i onog sto treba dostici, pitanja sta to treba dostici i izbora izmedju bezbroj nacina da se to ucini, ona je igra. To jest, samo je prava komunikacija igra, ili jos bolje - komunikacija je prava ako je igra. Jer, cemu razgovor ako ne donese neku, makar malu promenu, pukotinu u ustaljenim formama i obrascima okorelog sveta. Svet je sklon okorelosti i okorevanju, ljudi neskloni svojim mogucnostima cesto su skloni da odrvene sebe i ostale kako bi redukovali nesigurnosti i suocili se sa samo sa izvesnostima. Upravo to zatvaranje u sebe prevazilazimo u kontaktu sa drugima; oni nas podsticu da prekoracimo svoje pragove i otvorimo vrata za koja nismo znali da postoje. Niko nije svestan sta nosi sam, a kamoli sta to nose drugi. Bez obzira na pravila koja postoje i oko kojih postoji drustvena saglasnost, elementi iznenadjenja i nepredvidivosti vrebaju u svakoj pravoj komunikaciji, jer se otkriva ono cega nismo svesni kako kod sebe, tako i kod drugih i u svetu koji nas okružuje. Igra je polje otvorenih mogucnosti - tako je i covek koji se igra polje otvorenih mogucnosti. Da bi saznao i osetio koje su sve te mogucnosti, potrebno je da se otvori. Najvise i najbolje se covek otvara u komunikaciji.

Razgovor moze biti i igra agona, alee, mimikrije i ilinksa. Cesto mu je cilj pobeda, zbog cega je to agon. Prava pobeda ostvaruje se samo ako su u razgovoru protivnici jednaki i ako se medjusobno postuju. Tada se oni igraju ukrstajuci argumente, i pobeđuje onaj ciji su argumenti prema postavljenim pravilima jaci. Razgovor kao igra agona je fer takmicenje u kome se igra koliko zbog pobede same, toliko zbog puta koji do pobede vodi, koji ce nas i ako izgubimo nauciti kako da sledeci put pobedimo. Tu se i polaze oruzje pred jacim i kaze se - ti si pobednik, jer si me uverio u ispravnost svog razmisljanja. Ponekad se i cine ustupci da bi protivnik bio jednak u svim uslovima za

borbu, jer nije zadovoljstvo boriti se i znati unapred ishod. Upravo neizvesnost ishoda tera nas da damo sve od sebe. Komunikacija je cesto i cista kocka, ili igra alea. Nikada se ne zna sta ce doneti otvaranje prema drugima, sreću ili povredjivanje. To vrlo cesto ne zavisi od nasih sposobnosti, vec od slucaja (neko bi rekao i sudbine) koji diktira tokove dogadjaja. Koliko god se covek potrudio da eliminiše lose posledice i osigura uspeh u komunikaciji, moze da bude lose protumacen sa druge strane, i onda odbijen ili porazen. To je ono sto takodje doprinosi kari razgovora - neizvesnost, pa cak i rizik, jer smo svesni da mnogo toga ne zavisi od nas i da se suprostavljamo necemu sto je znatno jace i sto nas prevazilazi. Koliko se tek moze govoriti o razgovoru kao mimikriji. Mimikrija kao nacin da se pobegne i zastiti ranjivo u sebi pri razgovoru, mimikrija kao svesno uzivljavanje u neke uloge koje nam omogucavaju da vidimo kako se u komunikaciji oseca onaj ko nismo mi, maska kao protivnik u igri razgovora koju se trudimo da sklonimo sa drugog i vidimo sta je to ispod. Ovo je mozda i najlepse u igri komunikacije – razotkrivanje. Skidanje krabulja, otvaranje oklopa i ljustura, ljustenje slojeva i dopiranje do istine i sustine. Svaka, pa i najmanja istina do koje se na tom putu dodje, velika je nagrada. Na posletku, ko nije osetio zanos u razgovoru sa nekim nije zaista nikada razgovarao. Postoje neki trenuci u razgovoru kada se potpuno odlepimo od sebe, zaboravimo na trenutak i mesto i izgubimo se u lavirintu reci i misli, svejedno, i jedno i drugo, zvuk i znacenje, umeju da izazovu opijenost i vrtoglavicu. Okrecuci se na ringispilu sa sagovornicima, postoje trenuci kada nam se oni potpuno otkriju, kada zaborave na sve sto ne smeju i kazu i pokazu nesto zaista, zaista iskreno. Svi bi trebalo da budemo lovci na ljudske iskrenosti; takav ulov pruza zadovoljstvo i sreću koja se opet sagorniku vraca, naravno ako ne zelimo da ono sto smo saznali zloupotrebimo.

Covek u komunikaciji sa drugima najbolje pokazuje da je bice otvorenih mogucnosti i da moze da prevazidje svoje granice. Komunikacija je izazov i igra zahvaljujuci granicama koje postoje i koje je potrebno precizirati, zahvaljujuci strukturama koje treba menjati i oklopima koje treba otvoriti. Jedno bez drugog ne postoje, covek i razgovor, okostalost i promena, stvarnost i moguće, da jedno vec nije drugo ne bi moglo da ga negira i tako donosi promenu u tok stvari. Zato, radujemo se granicama jer da ih nema, ne bi bilo ni izazova da se prevazidju, niti radosti kada se to desi.

Gotovi seminarski, maturski, maturalni i diplomski radovi iz raznih oblasti, lektire , puškice, tutorijali, referati - specijalizovan tim za usluge visokokvalitetnog pisanja, istraživanja i obradu teksta za kompletan region Balkana.

Posetite nas na sajtovima ispod:

WWW.MATURSKIRADOVI.NET

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MATURSKI.NET

WWW.MATURSKI.ORG

WWW.SEMINARSKIRAD.INFO

Dostupni smo Vam 24h 365 dana u godini.

Za gotove verzije rada obratiti se na mail:

maturskiradovi.net@gmail.com

061/ 11-00-105

Seminarski, diplomski, maturski radovi, prevodi na engleski i eseji...