

# Projiciranje, metod posredne projekcije, senka i perspektiva

Projiciranje, metod posredne projekcije, senka i perspektiva  
Zbirka zadataka iz inženjerskog crtanja

Da preuzmite odlomak eKnjige, u dnu strane kliknite na ODLLOMAK\_\_L158-[1.i]ZZIIC(P,MPP,PIŠ).rar (\*)

Knjiga je zavedena u matici srpskoj, ima CIP i ISBN broj, elektronska verzija knjige, u .pdf formatu, prvo izdanje knjige.

Zbirka zadataka je namenjena studentima tehničkih fakulteta i grafičkog dizajna, kao i svima koji žele da unaprede svoje znanje. Autorov koncept je sledeći - zbirka je podeljena na četiri oblasti: projiciranje, metod posredne projekcije, perspektiva i senka.

Svaka oblast započinje kratkim teoriskim obrazlaganjem, zatim rešavanjem primera, a završava se zadacima za samostalno vežbanje. Ovakav koncept omogućava studentu, koji pažljivo i samostalno proradi zadatke, da relativno brzo dostigne željeni nivo prostornog mišljenja, koji moraju da poseduju budući inženjeri i dizajneri.

U postojećoj literaturi iz ove oblasti, tekst i slike se medjusobno prate i dopunjavaju: sve što je na slikama, praćeno je rečima. Tako su nastali veoma obimni udžbenici. Današnji Bolonjski koncept, predmete nacrtnge geometrije i perspektive, "spakovao" je u jednoseminarni okvir, a za potrebe jednosemestralne nastave glomazne knjige su neprimerene. Ova zbirka će zasigurno biti dragocena pomoć za predavace nacrtnge geometrije koji su se našli pred problemom, kako da materiju, za koju je dokazano da je potrebno više od šest meseci, da prenesu studentima.

Poseban kvalitet zbirke jesu delovi u kojima je ovaj priručnik tipa radne sveske u kome je svako rešenje potrebno docrtati na započetoj modularnoj mreži. Ta skiciranja bitna su i za inženjerski rad, osobito kada je na gradilištu potrebno pojasniti detalj. Primeri senki i njihova rešavanje, poseban su doprinos ove zbirke, jer je literatura iz ove oblasti veoma oskudna.

S obzirom, da je zbirka dobro koncipirana, sa ravnomerno rasporedjenom materijom, korektivno ilustrovanom, bez značajnijih uočenih grešaka, recezent je preporučuje za objavljivanje.

Sadržaj:

## I PROJICIRANJE

### A TEORIJA

#### POSTUPCI PRIKAZIVANJA TELA NA CRTEZU

Aksonometriske projekcije

Dimetrick aksonometrija

Izometricka aksonometrija

Kosa projekcija

Centralna projekcija (perspektiva)

Ortagonalna projekcija

Ortagonalno projiciranje

Potrebna broj projekcija izgleda

Primeri potrebnog broja izgleda

### B ZADACI

#### C DOMACI ZADACI

PRVA VEZBA - ANALITIKA TACAKA I DUZI MODELA I RAVNI

DRUGA VEZBA - IZ ORTAGONALNIH PROJEKCIJA U IZOMETRIJI

TRECA VEZBA - IZ IZOMETRIJE U ORTAGONALNE PROJEKCIJE

CETVRTA VEZBA - GRESKE NA TEHNICKIM CRTEZIMA  
PETA VEZBA - DOPUNJAVANJE CRTEZA PROJEKCIJOM  
SESTA VEZBA - OBLIKOVANJE PREDMETA OD LIMA  
SEDMA VEZBA - OBLIKOVANJE LIMOM  
OSMA VEZBA  
DEVETA VEZBA  
II METOD POSREDNE PROJEKCIJE  
A TEORIJA  
UVOD  
KOSA PROJEKCIJA  
PROJEKCIJA TELA KOSIM ZRACIMA  
B ZADACI  
C DOMACI ZADACI  
III PERSPEKTIVA  
A TEORIJA  
UVOD  
Ciljevi perspektive  
Osnovni pojmovi iz perspektive  
Vrste centralnih projekcija - perspektiva  
Podela perspektive  
Prema poloZaju likoravni  
Prema visini ocne tacke  
Prema objektu i poloZaju ocne tacke  
CRTANJE PERSPEKTIVE  
KONSTRUKCIJA TACKE U A PERSPEKTIVI  
PROJEKCIJA DUZI AB I TACKE C U PERSPEKTIVI  
PROJEKCIJA PREDMETA  
B ZADACI  
C DOMACI ZADACI  
IV SENKA  
A TEORIJA  
SENKA  
VRSTA OSVETLJENJA  
SAMOSENKA (SOPSTVENA) I BACENA SENKA  
POSTUPAK CRTANJA SOPSTVENE I POLOZAJNE SENKE  
B ZADACI  
C DOMACI ZADACI  
V DODATAK  
LITERATURA

KOMPLETAN RAD MOZETE DOBITI NA SAJTU

<http://www.maturskiradovi.net>